



Globale und transdisziplinäre Perspektiven

24
10 Aus „Verzweiflung, Wut und Schrecken ... entspringt ... eine neue Welt“ (Wie) lässt sich die Schöpfung noch retten?
Chinesische Perspektiven
Prof. Dr. Barbara Mittler, Institut für Sinologie, Heidelberg
Centre for Transcultural Studies, Universität Heidelberg

31
10 „Müde vom Leben und Sterben“: Literarische
Metamorphosen und Reinkarnationen
Sara Landa, Institut für Sinologie, Universität Heidelberg

07
11 **Lamento am Ende und im Anfang: Klagen – Suchen – Loben**
Cristina Blazquez, Evangelisches Pfarramt Eppelheim,
mit Mitgliedern des Ökumenischen Jugendprojekts
Heidelberg-Eppelheim

14
11 „Krankheit als Schangse“ (Robert Gernhardt):
Zur Kritik der Vorstellung sinnvoller Katastrophen
Prof. Dr. Thorsten Moos, Theologisches Seminar,
Universität Heidelberg

21
11 **Schöpfung im Auge der Physik**
Prof. Dr. Matthias Bartelmann, Institut für
Theoretische Physik, Universität Heidelberg

28
11 Karlstorkino, 19.30 Uhr
Apocalyptic Cinema
Film: „Arrival“ (2016), Kinofilm von Denis Villeneuve
Einführung: Prof. Dr. Matthias Bartelmann, Institut für
Theoretische Physik, Universität Heidelberg

05
12 **Brich an, o schönes Morgenlicht – wie Bach die**
Utopie einer neuen Welt musikalisch entwirft
Prof. Dr. Silke Leopold, Musikwissenschaftliches Seminar,
Universität Heidelberg

12
12 **Das Ende des „Ewigen Eises“: Globaler Gletscherrückgang**
und zunehmende Risiken im Hochgebirge
Prof. Dr. Marcus Nüsser, Südasien-Institut,
Universität Heidelberg

19
12 **Wider die Zerstörung der Schöpfung – Was können wir tun?**
Aktivistinnen und Aktionen von Greta Thunberg zu Ou Hongyi
Ein Gespräch mit Yang Xifan (Die ZEIT) und Aktivistinnen von
Fridays for Future, Extinction Rebellion und der Jungen Kantorei

09
01 Karlstorkino, 19.30 Uhr
Apocalyptic Cinema
Film: „Noah“ (2014), Kinofilm von Darren Aronofsky
Einführung: Konstanze Kupski, Theologisches Seminar,
Universität Heidelberg

16
01 „Am Anfang schuf Gott ...“: Religionsgeschichtliche
Überlegungen zu den Vorstellungen vom Anfang und
Ende der Welt in der Hebräischen Bibel
PD Dr. Sara Kipfer, Theologisches Seminar,
Universität Heidelberg

23
01 **Nach dem Kipppunkt, Lesung mit der Dichterin Anja Utler**
aus ihrem postapokalyptischen Werk „kommen sehen.
Lobgesang“ (2020)
Dr. Anja Utler, Schriftstellerin, Leipzig, im Gespräch
mit Prof. Dr. Friederike Reents, Lehrstuhl für
Neuere deutsche Literaturwissenschaft,
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

30
01 **Vom Ende zum Anfang? Nicolas Poussins**
„Vier Jahreszeiten“ und ihre modernen Interpretationen
Prof. Dr. Henry Keazor, Institut für Europäische
Kunstgeschichte, Universität Heidelberg

06
02 **Verkehrte Welt und überlebende Schlangen: Dystopische**
und apokalyptische Zukunftsvisionen aus dem Alten Ägypten
Prof. Dr. Joachim Quack, Institut für Ägyptologie,
Universität Heidelberg

13
02 (Wie) lässt sich die Schöpfung noch retten? Lesung und Dialog
zu und mit Philipp Weiss *Der letzte Mensch* (2019)

Philipp Weiss, Schriftsteller, Wien (Österreich), im Gespräch,
mit Lesungen von Annika Hammer, Lehrstuhl für Neuere
deutsche Literaturwissenschaft, Katholische Universität
Eichstätt-Ingolstadt

Moderation: Prof. Dr. Barbara Mittler, Institut für Sinologie,
Heidelberg Centre for Transcultural Studies, Universität Heidelberg

KONZERTE

3.10.2022, Peterskirche, 18 Uhr
Auftakt-Konzert zur Vorlesungsreihe:
patchwork@Lamento
Junge Kantorei, Frankfurt am Main, Heidelberg
und Marburg an der Lahn

10. und 11.12.2022,
Wartburgkirche Frankfurt am Main
Konzert zur Vorlesungsreihe:
Weihnachtsoratorium – eine Hoffnung
Junge Kantorei, Frankfurt am Main, Heidelberg
und Marburg an der Lahn

