

FACET- TEN DES ERIN- NERNIS

1968 Global—
China und die Welt

Detail aus: Ni Shaofeng, *Erinnern—Entsinnen XXVII*

Ein Kooperations-
projekt von:



Mit Werken von Ni
Shaofeng und Deng
Huaidong



CENTRUM FÜR ASIEN-
WISSENSCHAFTEN UND
TRANSKULTURELLE
STUDIEN

9.9. - 11.11.2018

Völkerkundemuseum Heidelberg

Vernissage

Sonntag, 9.9.2018 Vernissage mit Konzert zur
Ausstellungseröffnung

Facetten des Erinnerns: 1968 Global—China und die Welt

17.00 Uhr

Eröffnungskonzert

Begrüßung:
Dr. Margareta Pavaloi
Einführung:
Prof. Dr. Barbara Mittler

Facetten des Erinnerns:
„Vom Reden und Schweigen“

Mit Werken von D. P. Biró, G. F. Haas und
M. Feldman
(Achtung: begrenzter Einlass auf 80 Personen)

Ausführende:

K L A N G F O R U M
h e i d e l b e r g

SCHOLA HEIDELBERG

Juliane Dennert (Sopran), Peyee Chen (Sopran), Barbara Ostertag (Alt), Luciano Lodi (Bariton), Martin Backhaus (Bass)

ensemble aisthesis

Ekkehard Windrich, Theodor Flindell (Violine), Kirstin Maria Pientka (Viola),
Jessica Kuhn, Ralph Raimund Krause (Violoncello), J. Marc Reichow (Klavier)

Leitung Walter Nußbaum

Lesung Barbara Mittler

im Anschluss

Ausstellungseröffnung

Gemeinsame Begehung der
Ausstellung:
Robert Bitsch (M.A.), Ni
Shaofeng (M.A.), Prof. Dr.
Deng Huaidong

Facetten des Erinnerns:
1968 Global—China und die Welt

Mit Werken von Ni Shaofeng und Deng Huaidong

Sektempfang

mehr Infos & Termine zum
Begleitprogramm:

<http://www.konfuzius-institut-heidelberg.de/de/aktuelles/>
https://www.zo.uni-heidelberg.de/sinologie/kalender_de.html
<https://www.karlstorkino.de/index.php?RUB-RIK=5>