



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

FINGERPRINTS

EIN MUSIKALISCHER DIALOG

BEGEGNUNGEN MIT DEM PIANISTEN HAI'OU ZHANG

指纹 – 一场音乐对话：相遇钢琴家 张海鸥

Freitag, 3. November 2017, 18:00

Musikwissenschaftliches Seminar,
Hörsaal

Moderation: Inga Mai Groote,
Barbara Mittler

Hai'ou Zhang ist ebenfalls zu hören im
Kammermusikonzert der Heidelberger Sinfoniker:

Samstag, 4. November 2017, 20:00

Alte Aula der Universität Heidelberg

Franz Schubert (1797-1828), Quintett A-Dur op. 114
"Forellenquintett"

Herrmann Goetz (1840-1876), Quintett c-Moll op.16

Hai'ou Zhang, Klavier

Benjamin Spillner, Violine

Annette Hartmann, Viola

Patrick Burkhardt, Violoncello

Michael Neuhaus, Kontrabass



"Er ist charismatisch, doch er drängt sich nicht auf, er nimmt uns mit auf eine anspruchsvolle Musikreise, der er einen durchaus persönlichem Touch gibt, während der er uns stets wach und aufmerksam hält und uns die Möglichkeit lässt, uns mit seinem intensiven Spiel auseinander zu setzen." (Rémy Frank, Pizzicato)



MUSIKWISSENSCHAFTLICHES
SEMINAR

海德堡大學漢學系
INSTITUT FÜR
SINOLOGIE



Heidelberg Centre for
Transcultural Studies